



REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

avec le Fonds européen de développement régional (FEDER)



«Marionnettes, manipulations et numérique»

Projet FEDER

Dossier de présentation

L'Europe s'engage en Bourgogne Franche-Comté

L'Union européenne et la région cofinancent un projet pour la mise en valeur de la collection du Théâtre de Marionnettes de Belfort avec la création d'un événement itinérant autour de cet art. Cette collection renferme plus de 2000 pièces du monde entier. Il s'agit d'inclure les nouvelles technologies et les nouvelles formes de médiation dans un événement itinérant et un spectacle qui s'installeront dans des lieux touristiques de Franche-Comté mais aussi là où la culture est plus difficile d'accès. Ce projet cherche à mettre en relation des acteurs du numérique et des nouvelles technologies avec des artistes dans le but de créer de nouveaux langages artistiques.

Nom du projet : Marionnettes, Manipulations et Numérique

Porteurs de projet : Théâtre de Marionnettes de Belfort
UTBM
ARTIS - Le Lab

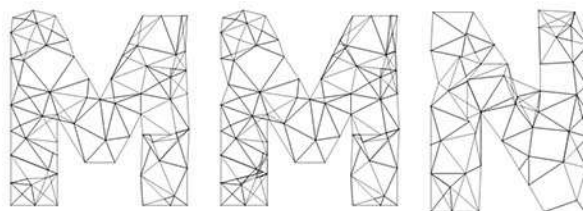
Montant FEDER : 292 523,96 €

Montant région : 70 000 €



avec le Fonds européen de développement régional (FEDER)

REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



Un projet en partenariat

Le Théâtre de Marionnettes de Belfort



Installé à Belfort depuis 1996 et géré par la compagnie «Une Poignée d'Images», c'est l'un des très rares théâtres permanents de marionnettes en France. Toute l'année, il propose une programmation riche et variée autour de l'art de la marionnette. En tant que chef de fil, le TMB coordonne les partenaires, travaille sur l'aspect artistique et marionnettique du projet.

L'UTBM

Créée en 1999, l'UTBM est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel. Il forme des ingénieurs rapidement opérationnels, particulièrement adaptables aux évolutions de la technologie et aux mutations de la société. Ses formations s'appuient sur les activités de recherche et sur la valorisation. Dans le projet FEDER, il apporte son expertise sur la conception technologique de l'exposition.



Artis - Le Lab



Créé en 2019, Artis est un projet dédié aux professionnels du spectacle vivant en Bourgogne Franche-Comté. Il accompagne les compagnies, lieux de diffusion et acteurs face aux changements politiques, économiques, et travaille au développement des projets artistiques et culturels avec les équipes qui les créent. Il gère, au sein du projet, l'organisation de workshops autour de la marionnette et du numérique.

Les autres partenaires

- 3D Emotion, studio de création et d'animation 3D à Lyon, conçoit des outils numériques de manipulation pour l'exposition.
- L'Office de Tourisme de Belfort, aide au développement de l'exposition sur le territoire franc-comtois.
- Numérica, apporte son soutien par un accueil en résidence et la mise à disposition de locaux.

Le projet en détails

Le projet «marionnettes, manipulations et numérique» se décline en 3 axes : une exposition, des workshops et un spectacle.

L'exposition

L'exposition permettra au public de découvrir le monde de la marionnette par 3 îlots : Un îlot dévoilant les **secrets de manipulation et de fabrication** des arts de la marionnette avec des ombres, des fils et des tringles, des gaines et des masques. Un deuxième racontant les **personnages emblématiques** de l'Histoire des arts de la marionnette avec des clowns et des farceurs, des animaux fantastiques, des rois, des reines et des chevaliers. Et un troisième montrant la **diversité des formes de spectacles** de marionnettes contemporaines et expliquant les éléments essentiels de cet art de la scène avec les rituels, le plein air, les salons et appartements, et la télévision. Cette exposition centrée sur la marionnette mais aussi sur la manipulation et le numérique, permettra aux visiteurs d'appréhender le monde des marionnettistes grâce à des **outils de médiation numérique** et de nombreux objets à manipuler.

Les établis numériques

Trois «établis numériques» seront menés par Artis - Le Lab. Des intervenants spécialisés dans les arts numériques proposeront un programme pour permettre aux marionnettistes d'**explorer de nouvelles pistes** (mapping, tracking, arduino, robotique, etc...) et de mieux comprendre les enjeux et les limites du numérique.



Le projet en détails

Le spectacle

«Le mystérieux manuscrit de Jules Verne» est un spectacle qui met en scène des marionnettes à taille humaine dans des décors projetés. L'utilisation de nouvelles technologies, en particulier celle du **mapping**, de la **projection sur tulle** ou de la **spatialisation du son**, permet de placer le spectateur au plus proche de l'action. La vidéo souligne la dualité entre deux mondes tout en gardant une cohérence esthétique.



« Jules Verne arrive à New York et s'empresse de rendre visite à ses vieux amis John et Dolly Branican, un couple de scientifiques et d'inventeurs. Mais Dolly lui apprend la disparition de John et ils décident de partir sur ses traces. Ce périple plein de dangers et d'étranges découvertes, les mènera sur les mers et sous les océans, les soulèvera jusqu'au ciel et les portera jusque dans les entrailles de la terre... Quels secrets cachent cette disparition ? Dolly va-t-elle retrouver son mari ? »



Renseignements

30 bis rue Jean de La Fontaine, 90000 Belfort

03.84.28.99.65

marionnettebelfort@hotmail.com

marionnette-belfort.com